ROKIŠKIO JUOZO KELIUOČIO

VIEŠOJI BIBLIOTEKA

LITERATŪRA NEPRIKLAUSOMOJE LIETUVOJE

1918- 1940

123 priespaudos metų

Pusė Lietuvos gyventojų nemokėjo nei rašyti, nei skaityti

Tokioje nepriklausomos Lietuvos kultūrinėje aplinkoje brendo S. ŠALKAUSKIO ir A. MACEINOS kultūros filosofijos darbai, turintys įtakos ir mūsų dienomis.

TARPUKARIO SPAUDA

Akademine rimtimi išsiskyrė Židinys (1924–1940), pirmasis redaktorius – VINCAS MYKOLAITIS-PUTINAS.

Modernizmo programa – „Naujojoje Romuvoje“ (1931–1940), įkūrėjas ir redaktorius – JUOZAS KELIUOTIS.

RAŠYTOJAI

PIRMOJI KARTA:

Maironis, Vaižgantas, Šatrijos Ragana.

V. MYKOLAIČIO-PUTINO KARTA:

Kazys Binkis, Juozas Žlabys-Žengė, Petras Tarulis, Jurgis Savickis.

TREČIOJI KARTA

(būdingas idėjinis angažuotumas ir formos meistriškumas)

Jonas Kossu-Aleksandravičius ir Antanas Vaičiulaitis

NEOROMANTIKAI IR SIMBOLISTAI. AVANGARDISTAI

Neoromantikai ir simbolistai lietuvių literatūrai padėjo išsivaduoti iš sąstingio, ieškoti naujų raiškos galimybių.

Radikaliai literatūrą atnaujino tik avangardistai: Kazys Binkis, Juozas Tysliava , Juozas Žlabys-Žengė, Salys Šemerys, Antanas Rimydis. J. Savickis, J, Kossu-Aleksandravičius, A. Miškinis, B. Brazdžionis, A. Vaičiulaitis.

NEPRIKLAUSOMI RAŠYTOJAI

HENRIKAS RADAUSKAS, VINCAS MYKOLAITIS-PUTINAS, IGNAS ŠEINIUS

(savo kūryba ir asmeniniais pasirinkimais siekė laisvės)

Moterų kūrybą atstovavo ryškus poetinis balsas – SALOMĖJA NĖRIS

Literatūrinis gyvenimą lenkų okupuotame Vilniaus krašte atstovavo

JUOZAS KĖKŠTAS, ALBINAS ŽUKAUSKAS.

PIRMIEJI SOVIETŲ OKUPACIJOS METAI

Lietuvių literatūroje pirmosios sovietų okupacijos metais iškyla VYTAUTO MAČERNIO lyrika.

Poetas geriausiai išsakė okupacijos laiko žmogaus nerimą, užduodamas esminius klausimus apie gyvenimą ir mirtį, būties prasmę ir (ar) beprasmybę.

AŠ PAŽINAU KARALIŲ TAVYJE (VYTAUTAS MAČERNIS)

Parengta (Rokiškio rajono literatų klubas VAIVORYKŠTĖ) projektui
„Kultūrinė programa: ŠIMTMEČIO ETIUDAI“

Projektą finansuoja:
Lietuvos kultūros taryba

LIETUVOS KULTŪROS TARYBA